

نظر بُد کا عقلی اور اُنلی خوبت

The Evil Eye and its logical and spiritual justification

محمذیہ^۱ حافظ شاہ بخت رودان^۲

Abstract

The evil eye is the name of a sickness or misfortune transmitted usually with or without intention by someone who is envious, jealous and covetous from among human beings or jinns. It can impose bad effects on child, adult, livestock and materialistic items. The most vulnerable are the every young, the wealthy and the beautiful. To cast out an evil eye, it is not necessary to see the victim. It can be transmitted even unintentionally or by imaging only. In Islamic point of view the evil eye is a proven concept indicated in the Holy Quran and in the teachings of the Holy Prophet(P.B.U.H).

In this article, the evil eye and its authenticity has been explained with proofs from logical and divine sources.

Key Words: Evil Eye, jealous, effects, victim

بھیت مسلمان یہ ہمارا عقیدہ اور ایمان ہے کہ کائنات میں جتنے بھی امور سر انجام پاتے ہیں، اللہ تعالیٰ کے حکم و مشیئت سے ہوتے ہیں۔ قرآن ارشادات کے مطابق حکم اور امر صرف و صرف اللہ ہی کے لئے ثابت ہے اور تمام امور میں موثر و متصروف حقیقی اللہ تعالیٰ ہی کی ذات بابرکات ہے:

وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ^۱

"اور کام تمام کر دیا جائے گا اور سب کاموں کا رجوع اللہ ہی کی طرف ہے۔"

فَإِنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ لِلَّهِ^۲

"تو کہہ دو کہ بے شک سب کاموں کا اختیار اللہ ہی کے لئے ہے۔"

بِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا^۳

"بات یہ ہے کہ سب باتیں اللہ کی اختیار میں ہیں۔"

i اسنٹ پروفسر، ڈپارٹمنٹ آف اسلامک ٹیکنالوجی، عبد الولی خان یونیورسٹی، مردان

ii پی اچ ڈی سکالر، ڈپارٹمنٹ آف اسلامک ٹیکنالوجی، عبد الولی خان یونیورسٹی، مردان

۴
أَلَا لَهُ الْخُلُقُ وَالْأَمْرُ

"سب مخلوق اس کی ہے اور حکم بھی اس اللہ کا ہے۔"

ان حقائق قاہرہ و باہرہ کے ساتھ ساتھ یہ بھی ایک مسلم حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اجسام و ارواح میں مختلف قسم کی قویٰ اور طبائع مضمراں کھی ہیں جن کی بناء پر اجسام، جواہر و ذوات ایک دوسرے سے مختلف خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ سے اس عالمِ اسباب میں مختلف و متنوع رنگیں وجود میں آتی ہیں۔ ان میں بہت سے اجسام و ارواح ایسے بھی ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے خواص و کیفیات سے نواز ایں۔ ان خواص و کیفیات میں بعض خواص ایسے بھی ہے جو دوسرے اجسام و ارواح پر بلا واسطہ یا بالواسطہ اثر انداز ہوتے ہیں اور اپنی خاصیت کے مطابق دوسرے اجسام میں اثر دکھاتی ہیں۔ مثلاً جب کسی شخص کے سامنے ایک ایسی چیز یا جسم ظاہر ہو جائے جس سے یہ شخص حیاء کرتا ہو یا یہ جسم اس کے لیے غیر ارادی طور پر کوئی اثر رکھتا ہو تو اس کے دیکھتے ہی اس شخص کا رنگ سُرخ ہو جاتا ہے اور دل خلافِ معمول اپنی دھڑکن تیز کر جاتا ہے۔ اسی طرح خوف کے مارے ایک شخص کا رنگ زرد پڑ جاتا ہے اور اس کے رو گھٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ تاثیر تو جنم انسانی کے بارے میں ہے۔ دیگر اجسام و ارواح بھی اسی طرح کے اثرات قبول کرتے ہیں۔ مثلاً خشک لکڑی اگ اور گلے کپڑے دھوپ کا اثر قبول کرتے ہیں یہی حال دوسرا چیزوں کا بھی ہے۔ تاثیر ارواح فی الاجسام ایک ایسی حقیقت ہے جس سے انکار ایک عاقل کے لیے ناممکن ہے۔ عقل و تدبیر کی اہمیت مسلمہ ہے۔ قرآن مجید اس حقیقت کو ان الفاظ میں واشگاف کرتا ہے:

وَيَسْفَكُرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَنَّكَ⁵

"اور یہ (عقل مند) آسماؤں اور زمین کی پیدائش میں غور کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اے ہمارے پروردگار! تو نے اس کائنات کو بے فائدہ نہیں پیدا کیا۔ تو پاک ہے۔"

نظریہ کا اثر

ارواح و اجسام کے تاثیری حقائق میں ایک حقیقت نظریہ کی بھی ہے جو کہ بعض اجسام و ارواح میں اپنی کیفیت کے مطابق اثر کرتی ہیں۔ اور موثر اجسام موثر اجسام کی اثر متنوع جہات سے قبول کرتی ہے جس کی تصدیق مشاہدے سے ہو سکتی ہے۔ کہ بعض دفعہ انسان ہی کی جسم

اور قوی میں سُتم و ضعف نظرِ بد کی تاثیر کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اسی طرح غیر ذہنی العقول اجسام میں نظرِ بد کا اثر مختلف تغیرات کی صورت میں رونما ہوتا ہے۔

نظرِ بد بھی اساباں عالم میں سے ایک سبب ہے اور سبب پر مسبب کا ترتیب مسبب اور موثر حقیقی اللہ تعالیٰ کی ذات اقدس کی جانب سے ہے۔ اساباں و مسببات کا تکونی نظام اللہ تعالیٰ کی حاکمیت اور حکمت کا پروٹو ہے۔ ایک حکیمانہ نظام کے تحت ہر شے کی ایک تاثیر رکھی ہے تاہم نظر آنے والے تاثیرات آشیاء کی ذاتی نہیں ہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہیں۔ انسانوں کے اعمال اور ان کے اثرات انسانوں کے پیدا کردہ نہیں کیوں کہ خالق ہر چیز کا اللہ تعالیٰ ہے انسان صرف عمل اور کسب کرتا ہے۔ نظرِ بد اور دیگر آشیاء کے ضرر بھی بحکم و بتقدیر الٰہی وجود میں آتے ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ کے ہے

وَمَا هُنْ بِضَارِّينَ يَهُ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَلِدُنَ اللَّهُ⁶

"اور اللہ تعالیٰ کے حکم کے سوا وہ اس چیز (حر) سے کسی کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے۔"

نظرِ بد کی حقیقت اور تعریف

نظرِ بد کی حقیقت بھی وہی ہے جن کا ذکر نہ کورہ بالا پیرا یوں میں ہوا کہ یہ ارواح واجام کے اس تاثیری حقیقت کا نام ہے جو دوسرے اجسام میں مختلف جہات سے ہوتی ہے۔ چونکہ اس کا تعلق انسانی آنکھ اور نظر سے ہے اس لیے نظرِ بد کو آنکھ یا نظر کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ کہا جاتا ہے: نظر باز، بُری آنکھوں والا، چشم بد، نظر لگانا وغیرہ۔ اسی وجہ سے رسول کریم ﷺ نے اسی اثر کی نسبت آنکھ (نظر) ہی کی طرف کر کے فرمایا:

الْعَيْنُ حَقٌّ⁷ "نظر حق ہے۔"

ورنه نظرِ بد کے اثر کا تعلق ارواح واجام کے ساتھ ہے اور آنکھ اس عمل میں فاعلٰ حقیقی نہیں ہے بلکہ آکہ کارکی حیثیت رکھتی ہے۔ ارواح، طبائع، قوی، کیفیات اور خواص میں مختلف ہوتی ہیں تو جو روح فاسد ہوتی ہے تو اس کا اثر فاسد اور مضر ہوتا ہے اور جو روح صالح ہوتی ہے تو اس کا اثر صالح اور مفید ہوتا ہے۔

امام اصمیؒ نے کہا کہ میں نے ایک نظر باز شخص سے یہ کہتے ہوئے سنائے کہ جب میں کوئی چیز دیکھوں جو قابل تجہب ہو تو میں ایک حرارت محسوس کرتا ہوں جو میری آنکھوں سے نکلتی ہے:

إِذَا رأَيْتُ الشَّيْءَ يَعْجَبَنِي وَجَدْتُ حَرَادَةً تَخْرُجُ مِنْ عَيْنِي⁸

اسی وجہ سے علماء نے نظرِ بد کی تعریف کچھ یوں کی ہے:

وَهُيَ سَهَامٌ مَّخْرُجٌ مِّنْ نَفْسِ الْخَاصِدِ وَالْعَائِنِ مَخْرُوِّ الْمَحْسُودِ وَالْمَعْيَنِ، تَصْبِيهِ تَارَةً،
وَتَخْطِئُهُ تَارَةً⁹

"یہ وہ تیر ہے جو حسد کرنے والے اور نظر باز کی نفس سے نکل کر جس کے ساتھ حسد کی جاتی ہے اور جس پر نظر لگانا ہو، کی طرف پھینک جائے، جو کبھی درست ہوتا ہے اور کبھی خطاء۔"

مطلوب یہ ہے کہ جس طرح تیر کسی جسم کو لگ کر اس کو زخمی کرتا ہے اسی طرح نظرِ بد بھی جب کسی جسم پر لگ جانے سے اُسے مجرور کرتی ہے۔ جس کی اصل یہ ہے کہ جب عائن (جو نظرِ بد لگاتا ہو) معین (جس پر نظرِ بد لگانا ہو) کے بارے میں تعجب کریں اور ان کی کسی خوبی، صفت، حسن، کردار وغیرہ عائن کے لیے باعث اعجاب بنے تو عائن اپنی خبیث نفس کی بناء پر معین کے تبعیع میں پڑتا ہے اور اپنی ناکارہ نظر کی بناء پر معین کو ان اثرات کا انداختہ بناتا ہے۔ جو بعض اوقات معین کے حق میں موجبِ ہلاکت بن جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے نظرِ بد کی تعریف کچھ یوں ہے:

وَالْعَيْنُ نَظَرٌ بِاسْتِحْسَانٍ مَّشُوِّبٌ بِخَسْدٍ مِّنْ حَبْيَثِ الطَّيْبِ يَكْتُلُ لِلْمَنْظُورِ مِنْهُ
صَرَرٌ¹⁰

"وہ بھلی نظر جو حسد کے ساتھ خلط ہو کر ناپاک طبیعت سے دیکھنے والے جسم پر لگ جائے جس سے دیکھنے گئے جسم کو ضرر و تقصیان پہنچ جائے۔"

نظرِ بد کے محركات اور قرآنی شواہد

1. نظرِ بد کے بارے میں عام رائے یہ ہے کہ نظر بد اچھی نظر سے لگتی ہے یہ رائے اپنی جگہ ٹھیک مگر اس کی اصل مبداء تجھب ہے۔ تجھب، عجب، اعجاب کا مطلب یہ ہے کہ دیکھنے والا جب کسی چیز کو دیکھتا ہے تو وہ چیز اس کو بھلی لگتی ہے۔ ناظر کی روح ایک خاص کیفیت میں مشکیف ہوتا ہے۔ ناظر کی یہ کیفیت دیکھنے والے جسم پر اپنا اثر کر کے دکھاتا ہے۔ جب کسی کو کوئی چیز بھلی معلوم ہوتی ہے تو اس کی دو صورتیں ہیں۔ ایک صورت یہ ہے کہ ناظر منظورِ الیہ کے لیے اس امر کی بقاء کو پسند کرے گا جیسا کہ کوئی اپنی ہی اولاد کو دیکھنے یا اپنی ہی ذات، باعث، گاڑی وغیرہ کو دیکھنے جس سے وہ خوش ہو جاتا ہے اور دل میں ان چیزوں کی بھلائی کا تصور آ جاتا ہے تو اس وقت ناظر منظورِ الیہ کی ان صفات کی بقاء کا سوچتا ہے

کبھی ناظر ان چیزوں کی بقاء کا نہیں بلکہ زوال کی سوچ میں پڑ جاتا ہے جیسا کوئی حاسد محسود کو دیکھے تو عداوت اور حسد کی وجہ سے ان کو یہ بھلی چیزیں موصوف کے ساتھ گوارا نہیں ہوتیں اور تیجتاً ان چیزوں کا حلیہ بگاڑ دے دیتا ہے۔¹¹

یہی وجہ تھی کہ جب سیدنا یعقوب علیہ السلام کے بیٹے دوسری دفعہ مصر کو جانے والے تھے تو انہوں نے اپنے بیٹوں کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا:

"اے میرے بیٹوں! تم ایک دروازے سے ہوتے ہوئے شہر میں مت داخل ہو جانا بلکہ مختلف دروازوں سے داخل ہو جانا۔"

ارشاد خداوندی ہے:

وَقَالَ يَا يَهُيَ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاجِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ¹²

سیدنا یعقوب علیہ السلام نے اپنے بیٹوں کو مصر کے مختلف دروازوں سے داخل ہونے کا حکم کیوں دیا؟ اس بارے میں تمام مفسرین مثلاً ابن جریر طبری¹³، امام شمس الدین قرطی¹⁴، ابن کثیر، امام رازی¹⁵، علامہ آلوسی¹⁶ وغیرہ متفق ہیں کہ یہ حاسد کی حسد اور عائشہ کی نظریہ سے بچنے کے لیے تھا۔ امام طبری¹⁷ نے سیدنا عبد اللہ بن عباس¹⁸، ضحاک¹⁹، قتادہ²⁰، محمد بن کعب²¹ وغیرہ جیسے جلیل القدر مفسرین کی روایات سے نقل فرمایا ہے کہ چونکہ آپ علیہ السلام کے بیٹے حسن و حمہل، جوان عمری اور جسمانی وضع قطع میں اپنی مثال آپ تھے تو نظریہ کے ڈر سے انہیں ایک ہی راستے سے داخل ہونے سے منع فرمایا۔

وذکر انہ قال ذلك لهم ، لأنهم كانوا رجالاً لهم جمال وهياة، فخاف عليهم العين

إذا دخلوا جماعة من طريق واحد، وهم ولد رجل واحد، فأمرهم أن ينتقوا في

الدخول إليها²²

مذکورہ بالآیت سے معلوم ہوا کہ

ا۔ نظریہ زمانہ قدیم سے ایک معلوم اور معمول امر ہے جس کے شواہد قرآن کریم میں بھی ملتے ہیں۔

ب۔ نظریہ جس طرح کسی کے ساتھ حسد، بُغض، کینہ وغیرہ جیسے قیچ افعال کی وجہ سے ہوتا ہے اسی طرح کسی کے حسن و جمال، صورت سیرت، صفات اور دیگر اوصاف حسنے سے متاثر ہو کر شفقت و محبت کی وجہ سے بھی ہوتا ہے۔

ج۔ نظریہ کی حقیقت سے کسی کو انکار نہیں اسی طرح اس کے سد باب کے لئے احتیاطی تدابیر بھی تسلیم شدہ ہیں جیسا کہ اوپر سید نایعقوب علیہ السلام کے تذکرے سے معلوم ہوا۔
د۔ اسباب کا استعمال توکل اور شرع کے خلاف نہیں البتہ اتنا ضرور ہے کہ یقین اللہ کی ذات پر ہو گانہ کہ اسباب پر۔ اسی وجہ سے سید نایعقوب علیہ السلام آگے فرماتے ہیں:

وَمَا أَغْنَى عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلُثُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلْ
¹⁴ الْمُتَوَكِّلُونَ

"اور میں اللہ کی تقدیر تو تم سے نہیں روک سکتا۔ بے شک حکم اللہ ہی کا ہے۔ میں اسی پر بھروسہ رکھتا ہوں اور اہل توکل کو اسی پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔"

2۔ نظریہ کا محرك عام طور پر حسد ہی ہوتا ہے۔ حسد کیا ہے؟

الْخَسْدُ تَمَنَّى زَوَالَ نَعْمَةٍ مِنْ مُسْتَحْقٍ¹⁵ کسی کی نعمت کے زوال (ختم ہونے) کا خواہش و تمنا کرنا۔"

جب کوئی حاسد کسی کی نعمت کو دیکھتا ہے تو اس کو ذی نعمت کے ساتھ نہیں بھاتی اور اس کے دل میں ایک جلن پیدا ہو جاتا ہے جس کا اظہار محسود کے ساتھ مختلف طریقوں سے کرتا ہے۔ جن میں ایک طریقہ نظریہ کا بھی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ حاسد مختلف طریقوں سے محسود کو نقصان پہنچاتا ہے لیکن عائش صرف نظر کی مدد سے کسی کو نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔ اسی صورت میں حاسد عام ہوا عائش سے۔ اسی وجہ سے علماء فرماتے ہیں:

كُلَّ عَائِنِ حَاسِدٍ وَلَيْسَ كُلَّ حَاسِدٍ عَائِنًا¹⁶

اسی بناء پر سورۃ الْفَقْر کی ایت وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ¹⁷ کی تفسیر قتادہ، معمر

، عطاء الخ انسانی وغیرہ سے منْ شَرِّ عَيْنِهِ وَنَفْسِهِ¹⁸ کے الفاظ سے نقل کیا گیا ہے۔

3. وَإِنْ يَكُذُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيَرْبُو نَكَبَّ يَأْبَاصَاهُمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَتُمُّلُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ¹⁹

"اور کافر جب یہ نصیحت کی کتاب سنتے ہیں تو یوں لگتے ہیں کہ تم کو اپنی نگاہوں سے پھسلا دیں گے اور کہتے ہیں کہ یہ تدوین ایشان ہے۔"

اس ایت کریمہ میں اس امر کی دلیل موجود ہے کہ نظر بد لگانا اور اجسام میں اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق اس کا اثر ظاہر ہونا درست ہے۔ اور دینی اعتبار سے ثابت ہے، جو کہ روایات کثیرہ میں بھی وارد ہے۔ یہ تصریح ابن کثیر²⁰ نے بھی کی ہے۔ اسی ایت کے ذیل میں آپؐ کچھ یوں رقم طراز ہے:

وَفِي هَذِهِ الْآيَةِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْعَيْنَ إِصَابَتَهَا وَتَأْثَيرَهَا حَقٌّ، بِأَمْرِ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ،
كَمَا وَرَدَتْ بِذَلِكَ الْأَحَادِيثُ الْمُرْوَيَةُ مِنْ طَرِيقٍ مُتَعَدِّدٍ كَثِيرٍ

اس ایت کریمہ کی ذیل میں علماء تفسیر فرماتے ہیں کہ مشرکین مکہ اور مکارین کو قرآن کریم سے اس قدر عداوت تھی کہ سُنْ کر غنیٰ و غضب سے مشتعل ہو جاتے اور زہر آکوڈ نگاہوں سے گھور گھور کر دیکھتے اور یہ امر طبعی ہے کہ ایسی غضب آکوڈ نگاہوں کے اثر سے انسان متاثر یا خوف زده ہو جاتا ہے۔ تو ایسی صورت میں امر رسالت کی تبلیغ میں اور احکام خداوندی کے اظہار و بیان میں تدمُّذ گمگا جانا طبع بشری کے آثار میں سے ہو سکتا ہے۔ تو اس کو فرمایا جا رہا ہے کہ قریب تھا کہ یہ کافر آپؐ کو ڈگمگا دیں اور پھسلا دیں (زلق لفظ کے مفہوم کی طرف اشارہ ہے)۔ تو اس پر فرمایا گیا کہ ایسی صورت میں آپؐ استقامت کے ساتھ اپنی جگہ پر جھے رہیے اور تنگ دل ہو کر کسی معاملے میں عجلت اور جلد بازی نہ کیجیئے²¹۔

بعض روایات تفسیر سے یہ مفہوم بھی واضح ہوتا ہے کہ سفارکہ نے بعض لوگوں کو جو نظر لگانے میں مشہور تھے اس پر آمادہ کیا تھا کہ وہ آپؐ پر نظر ڈالیں چنانچہ ان میں سے ایک آیا جس وقت کہ آپؐ قرآن کریم کی تلاوت فرمائے تھے اور پوری قوت و ہمت سے نظر لگانے کی کوشش کی۔ وہ کہنے لگا کہ میں نے آج تک اس جیسا خوبصورت شخص اور ان کے دلائل جیسے دلائل نہیں دیکھے ہیں۔ اس سے ان کا مقصد آپؐ کو ہلاک کرنا تھا جیسا کہ لیز لقونک لفظ کی تفسیر میں ابن عباس^{رض} اور دیگر مفسرین کا قول ہے۔ آپؐ نے فوراً لہ حوالہ و لہ گوئا لہ باللہ کے الفاظ پڑھیں اور وہ ناکام و ذلیل واپس ہو گیا

نظرِ بد کا ثبوت آحادیث نبویؐ کی روشنی میں

رسول کریم ﷺ کی بعثت اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کے ایک شارح کی حیثیت سے کی ہے۔ آپؐ اپنی امت کے لیے ایک معلم کی حیثیت رکھتا ہے۔ آپؐ اپنی امت کو دینی و شرعی احکام کی وضاحت فرمائی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپؐ کا ارشاد گرامی ہے:

إِنَّمَا بُعْثُثُ مُعَلِّمًا "بے شک مجھ اتنا بنانا کر بھیجا گیا ہے۔"

اسی قاعدے کے موافق نظرِ بد کے سلسلے میں بھی رسول اللہ ﷺ کی گراں قدر تعلیمات موجود ہے، جن کا احاطا نامکن نہ سہی مشکل ضرور ہے۔ ان ارشادات و تعلیمات میں سے چند ایک کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

1. سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

الْعَيْنُ حَقٌّ²³ "نظر حق ہے"

حدیث کا مطلب یہ ہے کہ وہ نظر (آنکھ) جو دیکھنے کے وقت کسی جسم کو ضرر پہنچاتی ہو تو اس نظر کی یہ اثر تقدیر باری تعالیٰ کے مطابق ہے جس کی بناء پر نظرِ بد کا اثر ظاہر ہو جاتا ہے²⁵۔ مطلب یہ ہے کہ جس طرح دیگر امور تقدیر کے موافق انجام پاتے ہیں اسی طرح نظرِ بد کا معاملہ بھی ہے۔

2. عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

الْعَيْنُ حَقٌّ وَلَوْ كَانَ شَيْئًا سَابِقَ الْقَدَرَ سَبَقَنَهُ الْعَيْنُ²⁶

"نظرِ بد حق ہے۔ اگر تقدیر پر کوئی چیز سبقت کرتا تو نظرِ بد ہی سبقت کرتا۔"

اس حدیث سے مندرجہ ذیل امور مترجح ہوتے ہیں:

ا۔ تقدیرِ خداوندی ثابت ہے۔ جس کا علم اللہ تعالیٰ ہی کو ہے۔

ب۔ تمام اشیاء اور امور اسی تقدیر کے مطابق و قوع پذیر ہوتے ہیں۔ جس طرح اللہ نے مقرر کیا ہے اسی طرح ہوتا ہے۔

ج۔ نظرِ بد کا اثر اور اس کے علاوہ دیگر خیر و شر کے امور تقدیر کے مطابق انجام پاتے ہیں۔

د۔ حدیث کی رو سے نظرِ بد کا موثق ہونا شرعی لحاظ سے صحیح اور ثابت ہے۔

۵۔ نظرِ بد کا ضرر دیگر اشیاء کے مقابلے میں قوی اور اشد ہے²⁷۔

3. اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا (بیت اللہ علیہ الرحمٰن الرحمٰن کی یوں) سے روایت ہے کہ میری گھر میں ایک لوندی تھی جس کے چہرے پر رسول اللہ علیہ الرحمٰن الرحمٰن نے زرد اور سیاہ نشانات دیکھے۔ (جس کی وجہ سے لوندی کی رنگت میں تغیر آچا تھا) تو آپ سُکھنے لگے کہ اس پر نظرِ بد کا اثر ہے: *إِنَّهَا نَظَرَةٌ*²⁸

4. جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ علیہ الرحمٰن الرحمٰن سیدہ آسماء بنت عمیس رضی اللہ عنہا سے فرمانے لگے:

مَا لِي أَرَى أَجْسَامَ بَنِي أَخْيَى ضَارِعَةً ثُصِيبِيهِمُ الْحَاجَةُ، قَالَتْ: لَا وَلَكِنِ الْعَيْنُ
تُشَرِّعُ إِلَيْهِمْ²⁹

"کیا وجہ ہے کہ میں اپنے بھائی کی اولاد [مراد سیدنا جعفرؑ بن ابو طالب کی اولاد تھی] کے اجسام کو کمزور (نخیف، ضعیف) دیکھتا ہوں۔ کیا انہیں کوئی خواہش لاحق ہو گیا ہے؟ آسماء بنت عمیس سُکھنے لگی: نہیں بلکہ ان کو نظرِ بد لگ گئی ہے۔"

رسول اللہ علیہ الرحمٰن الرحمٰن نے آسماء بنت عمیس کے اس جواب کا رد نہیں فرمایا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نظرِ بد کی حقیقت مسلم ہے۔ اگر اس میں شک و شبہ ہوتا تو رسول اللہ علیہ الرحمٰن الرحمٰن ضرور اصلاح کرتے لیکن رسول اللہ علیہ الرحمٰن الرحمٰن کی تقریر سے معلوم ہوا کہ واقع درست ہے۔

5. إن العين لتدخل الرجل القبر والجمل القدر³⁰

"نظرِ بد ایک انسان کو قبر میں اور اونٹ کو ہندیا میں داخل کر دیتی ہے۔"

یعنی نظرِ بد جب ایک جسم میں موثر ہوتا ہے تو اس جسم کو ختم کر دیتا ہے۔ اگر جسم موثر ڈی روح ہو تو اس کو موت کے گھاٹ اُتارتی ہے اور اگر غیر ذی روح ہو تو اس کو نقصان پہنچاتی ہے۔

6. عَنْ جَابِرِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: أَكْثَرُ مَنْ عَوَتْ مِنْ أَمْيَّ بَعْدَ قَضَاءِ اللَّهِ وَقَدْرِهِ بِالْعَيْنِ³¹
"جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ الرحمٰن الرحمٰن نے فرمایا: میرے اکثر امیت اللہ تعالیٰ کے فیصلے اور تقدیر کے بعد نظرِ بد کے اثر سے مرتے ہیں۔"

حدیث مبارک سے معلوم ہوا کہ:

ا۔ نظرِ بد کا اثر نہیات ہی مہلک ہوتا ہے حتیٰ کہ معاملہ موت تک لے جاتا ہے۔

ب۔ تقدیر نے نظرِ بد پر سبقت کی ہے اور نظرِ بد تقدیر ہی کا پابند ہے۔

ت۔ نظرِ بد بھی تقدیر ای امور میں سے ہے بلکہ خود ایک تقدیر ہے۔ اگر معاملہ موافق تقدیر ہو تو نظرِ بد کی تقدیر بھی واقع ہو جاتی ہے اور اگر اس کے موافق نہ ہو تو معاملہ بالعکس ہوتا ہے۔

7. نظرِ بد کے موثر ہونے کے سلسلے میں صحابہ کرامؐ میں سہل بن حنفیؓ اور عامر بن ربیعہؓ کا واقعہ مشہور ہے جس کو متعدد معتبر کتبِ احادیث نے بسط و تفصیل کے ساتھ محمد بن ابو امامہ بن سہل بن حفتؓ اور عبد اللہ بن عامرؓ کی روایت سے نقل کیا ہے۔ ہوایوں کہ سہل بن حنفیؓ نے ایک موقع پر غسل کے لیے اپنے کپڑے اٹارے تو ان کے سفید رنگ تند رست بدن پر عامر بن ربیعہؓ کی نظر پڑ گئی، اور ان کی زبان سے لکلاکہ میں نے تو آج تک اتنا حسین بدن کسی کا نہیں دیکھا، یہ کہنا تھا کہ فوراً سہل بن حنفیؓ کو سخت بخار چڑھ گیا۔ رسول اللہ ﷺ کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو آپؐ نے یہ علاج تجویز کیا کہ عامر بن ربیعہ کو حکم دیا کہ وہ وضو کریں اور وضوء کا پانی کسی برتن میں جمع کریں، یہ پانی سہل بن حنفی کے بدن پر ڈالا جائے۔ ایسا ہی کیا گیا تو فوراً بخار اُتر گیا۔ اور وہ بالکل تند رست ہو گیا اور جس مہم پر رسول اللہ ﷺ کے ساتھ جا رہے تھے اس پر روانہ ہو گئے۔ اس واقعہ میں آپؐ نے عامر بن ربیعہؓ کو یہ تنبیہ بھی فرمائی:

علام یقْتَلُ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ؟ أَلَا بَرَّجَتْ؟ إِنَّ الْعَيْنَ حَقٌّ³²

"کوئی شخص اپنے بھائی کو کیوں قتل کرتا ہے؟ تم نے ایسا کیوں نہ کیا کہ جب ان کا بدن

چھین خوب نظر آیا تو برکت کی دعا کر لیتے۔ نظر کا اثر ہو جانا حق ہے۔"

یہ حدیث پاک مندرجہ ذیل مضامین کو مستحسن ہے:

ا۔ کئی موقع پر نظرِ بد غیر اختیاری طور پر بھی ہوتا ہے، ورنہ صحابہ کرامؐ کا ارادہ بھی بھی ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے کا نہ تھا اور نہ ان کے درمیان کوئی ایسی غداوت تھی جس کی بناء پر وہ ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے کے متلاشی ہو۔

ب. نظرِ بد کے لیے تداوی و علاج کرنا ایسیں سنت ہے۔

ت. نظرِ بد کا اثر فی الفور اور مفاعحتی ہو جاتا ہے۔ اور عملیات کرنے کے بعد اکثر اثر فی الفور جاتا رہتا ہے۔

ث. نظرِ بد لگنے کے لیے قیچی الفاظ کی ضرورت نہیں، اچھے الفاظ کہنے سے بھی نظرِ بد لگ جاتی ہے۔

ج. ماء مستعمل طاہر (خود پاک) ہے جب کہ مطہر (دوسروں پاک کرنے والی) نہیں ہے۔

ح۔ اگر کسی شخص کو کسی دوسرے کی جان مال میں کوئی اچھی بات تجربہ انگیز نظر آجائے تو اس کو چاہیے کہ اس کے واسطے برکت کے الفاظ کہے۔

نظریہ کی علامات

یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ نظریہ ایک مرض ہے اور ہر مرض ویماری کا جسم مؤثر میں اثر ضرور ہوتا ہے جس کی بناء پر جسم مؤثر میں کچھ علامات پائی جاتی ہیں۔ یہاں بھی چند علامات کی نشاندہی کی جاتی ہیں جو تبیغ و تلاش سے معلوم ہو چکی ہیں۔

1. چہرے وغیرہ کی رنگت بدن کے دوسرے اعضاء سے متغیر ہونا۔ اکثر چہرے کا رنگ زرد، سیاہ یا پیلائی پڑ جاتا ہے۔

2. جسم میں فی الفور تکاؤٹ محسوس ہونا، اعضاء میں درد کا پیدا ہونا، بدن کا بو جھل پڑ جانا اور بخار چڑھ جانا وغیرہ۔

3. بار بار جمائی کا آجانا جس کی وجہ سے جمائی کرتے وقت منه کا بے اختیار کھلتے رہنا اور آنکھوں سے آنسوؤں کا آجانا۔

4. کسی کام میں دل نہ لگنا اور تنہائی پسند کرنا۔

5. معمولی معمولی باتوں پر غصہ ہونا اور چڑچڑا پن پیدا ہونا۔ دوسروں کی باتوں کا ذہن پر بوجھ آنا۔

6. جسم و اعضاء میں ضعف پیدا ہونا، کھانے کا ہضم نہ ہونا، قے کرنا۔

7. دوائے کا اثر نہ کرنا

8. فصح زبان میں لکنت اور عقل سیم میں زوال محسوس کرنا، یادداشت کا جاتے رہنا۔

9. حادثہ مفاجائی کا مظہور مثالاً زمین پر گر جانا، دیوار یا چھپت سے گرنا، گاڑی کا یک دم رک جانا یا ایکیڈنٹ کرنا۔

10. بچوں کا روتنے جانا، مال کا دودھ نہ پینا۔ جسم کی کمزوری عیاں ہونا۔

11. جانوروں کا چارہ نہ کھانا۔ بھدک جانا۔ دودھ رونا اور بلا کسی ظاہری مرض کے مر جانا۔

12. کسی آلے کا فوراً گام چھوڑنا۔

13. گھر، ڈکان یا ففتر سے برکت کا اٹھنا۔

14. ناتفاقی پیدا ہونا اور آپس میں جنگ و جدل کی نوبت آ جانا۔

15. والدین، بہن بھائیوں، میاں بیوی، اقرباء، دوستوں، وغیرہ میں ناتفاقی پیدا ہونا۔ وغیرہ
نوٹ: ضروری نہیں کہ مذکو بالاعلامات نظر بدب کی ہوں کہ خواہ تجوہ اس کو نظر بدب کا شاخصاً قرار
دیا جائے جیسا کہ بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے۔ حالات مختلف اسباب کے تخت و قوع پذیر ہوتے
ہیں تاہم نظر بدب کے اثر کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

نظر بدب کا علاج سنتِ نبویؐ کی روشنی میں

دوسرے امراض، بکالیف اور مشکلات سے بچنے اور علاج کرنے کے ساتھ ساتھ شریعت
محمدیؐ میں نظر بدب سے بچنے اور علاج کرنے کے بھی چند اصول موجود ہیں جو یہاں ہدیہ ناظرین کرتے
ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے ہر مرض کا علاج پیدا کیا ہے:

سیدنا جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں:

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ فَإِذَا أَحْسَبَ دَوَاءَ الدَّاءَ بَرَأً بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ³³

"ہر مرض کے لیے دوائے ہے۔ جب دوائے مرض کو پہنچ جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ کے حکم پر مرض
سے نجات مل جاتی ہے۔"

سیدنا ابو درداء رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

إِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ الدَّاءَ وَالدَّوَاءَ وَجَعَلَ لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءً فَتَدَوَّفُوا وَلَا تَدَوَّفُوا بِحَرَامٍ³⁴

"بے شک اللہ تعالیٰ نے بیماری اور دوائے نازل کئے ہیں اور ہر مرض کے لیے دوائے مقرر کیا ہے
پس تم ان دوائوں سے بیماریوں کا علاج کراتے رہو لیکن حرام چیزوں سے علاج مت کرو۔"
رسول کریم ﷺ نے مختلف طریقوں سے نظر بدب کا علاج و تداوی کرنے کی
اجازت دی ہے۔ جن کا تذکرہ ذیل میں ملاحظہ ہو:

علاج بالرُّقْبَى

رُقْبَى عربی زبان میں دم کو کہتے ہیں۔ رسول اللہ ﷺ سے کسی بیماری کا علاج دم کے
ذریعے کرنا عاموًا اور نظر بدب کا علاج کرنا خصوصاً منقول ہے۔

"عبدالرحمن بن جعفر اپنے باپ سے وہ عوف بن مالک الشجاعی سے روایت کرتے ہیں کہ ہم جاہلیت میں دم کرتے تو ہم نے رسول اللہ ﷺ سے پوچھا کہ اس کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے تو آپ نے اُن کو فرمایا کہ مجھے اپنے دم کے الفاظ پیش کرو ایسے دم میں کوئی حرج نہیں جس میں شرکیہ کلمات و عملیات نہ ہو۔ اعرضوا علیٰ رُقَّكُمْ لَا بَأْسَ بِالرُّقَّیٍ
ما مَ يَكُنْ فِيهِ شَرُكٌ" ³⁵

علاج بالرُّقَّیٍ کے سلسلے میں مندرجہ ذیل روایات ملاحظہ ہوں۔

1. سیدنا انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ نے انصار میں سے اہل بیت کو زہر اور کان کے علاج دم سے کرنے کی اجازت دی:

أَنْ يَرْفُو مِنَ الْحَمَّةِ وَالْأَدْنِ ³⁶

2. سیدنا جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میرا ایک ماموں تھا جو بچھو کاٹنے کا دم کرتا تھا۔ رسول اللہ ﷺ نے اس کو منع کیا تو وہ رسول اللہ ﷺ کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ اے اللہ کے رسول! آپ نے مجھے دم کرنے سے منع کیا حالانکہ میں بچھو سے دم کرتا ہوں تو آپ نے فرمایا:

مِنِ اسْتَخْطَاعِ مِنْكُمْ أَنْ يَنْفَعَ أَخَاهُ فَلَيَنْفَعْ ³⁷

"تم میں سے جو بھی اپنے بھائی کو نفع پہنچانے کی طاقت رکھتا ہو تو وہ [اس نفع پہنچ] کام کو کر لے۔"

نظرِ بد کا علاج دم سے کرنے کے بارے میں جو روایات منقول ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔

3. سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے مجھے نظرِ بد کا علاج دم سے کرنے کا حکم دیا:

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَأْمُرُنِي أَنْ أَسْتَرْقِي مِنَ الْعَيْنِ

38

4. عمران بن حصین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

لَا رُؤْيَا إِلَّا مِنْ عَيْنٍ أَوْ حُمَّةٍ ³⁹

"دم نہیں ہے سوائے نظرِ بد اور زہر کے۔"

5. اسماء بنت عمیس رضی اللہ عنہا رسول اللہ ﷺ سے فرمانے لگی کہ اے اللہ کے رسول:

"جعفر رضی اللہ عنہ کے اولاد کو نظرِ بد لگ گئی ہے کیا میں ان کے لیے دم کراکتی ہوں؟
رسول اللہ ﷺ نے ان کو اجازت دی 40۔"

6. سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ گھر میں
داخل ہوئے تو آپؐ نے بچے کے رونے کی آواز سنی تو فرمانے لگے: آپؐ کے اس بچے
کو کیا ہوا ہے جو رو تا ہے:

فهلا استرقیتم له من العین 41

"تم ان کے لیے نظرِ بد کا دم کیوں نہیں کرتے۔"

الفاظ الرُّقى للعين

وہ مخصوص ادیعیہ اور الفاظ جو نظرِ بد کے علاج کے طور پر یا نظرِ بد سے بچنے کے لیے سُنت
نبویؐ سے ثابت ہیں، ان میں سے چند ایک کا ذکر کیا جاتا ہے:

7. سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ کو کوئی جسمانی
شکایت ہوتی تو حیر میل علیہ السلام آپؐ کا ان الفاظ سے دم کراتے:

بِاسْمِ اللَّهِ يُرْبِيْلَ وَمَنْ كُلَّ دَاءٍ يُشْفِيْكَ وَمَنْ شَرٌّ حَاسِدٌ إِذَا حَسَدَ وَشَرٌّ كُلُّ ذَى

عَيْنٍ 42

"اللہ آپؐ کو اس بیماری سے نجات دے گا اور ہر بیماری سے آپؐ کو شفا یاب کرے گا اور
ہر حاسد کی حسد سے جب وہ حسد کرنے اور ہر نظر باز کی نظرِ بد کی شر سے۔"

8. ابوسعید رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جب حیر میل علیہ السلام رسول اللہ ﷺ کے پاس آئے تو
کہنے لگے کہ اے محمد! آپؐ کو کوئی جسمانی شکایت ہے؟ آپؐ نے جواب دیا: ہاں۔ اس حیر میل علیہ
السلام نے یہ الفاظ کہے:

بِاسْمِ اللَّهِ أَرْقِيلَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيْكَ مِنْ شَرٍّ كُلِّ نَعْصِيْ أَوْ عَيْنٍ حَاسِدٍ اللَّهُ

يَشْفِيْكَ بِاسْمِ اللَّهِ أَرْقِيلَ 43

"اللہ کے نام پر میں آپؐ کی دم کرتا ہوں ہر اس چیز سے جو آپؐ کو ضرر دیتا ہے اور ہر نفس یا
حسد کرنے والی آنکھ سے اللہ آپؐ کو شفاء دے گا۔"

9. سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہے کہ جب بھی میں رسول اللہ ﷺ پر نظرِ بد کی دم کراتی تو میں
اپنے ہاتھ کو آپؐ کے سینے پر رکھ کر یہ کہتی:

اَنْسَحَ الْبَاسَ رَبُّ النَّاسِ يَبْدِئُ الشَّقَاءَ لَا كَانَ شَفِيْفَ لَهُ إِلَّا آنَّهُ⁴⁴

"اے لوگوں کے رب اس تکلیف کو مٹا دو۔ کیونکہ آپ ہی کے ہاتھ میں شفاء ہے۔ اس تکلیف کو آپ کے سواء کوئی نہیں مل سکتا"

علام بِالْمَعْوَذَاتِ

مُعَوَّذَاتِ کا لفظ تَعوذُ سے مشتق ہے جس کا لفظی معنی ہے پناہ مانگنا۔ چونکہ تعوذ کا لفظ قرآن کریم کی آخری دو سورتوں (فلق، الناس) کی ابتداء میں آیا ہے اس لیے ان دو سورتوں کو مَعْوَذَتَيْنَ کہتے ہیں۔ جب یہ دونوں سورتیں نازل ہوئیں تو رسول اللہ ﷺ پھر خصوصاً ان سورتوں سے مختلف بیماریوں کا علاج کرتے۔

10. سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ جب اہل نبی ﷺ میں کوئی بیمار پڑ جاتا تو آپ ان پر معوذات پھوٹتے۔ جب آپ مرض الوفات میں تھے تو پھر میں (سیدہ عائشہ) آپ پر پھوٹ کرتی اور آپ کو آپ ہی کے ہاتھوں سے چھوٹے کیونکہ میری ہاتھوں کی نسبت آپ کے ہاتھ بہت برکت والے تھے۔⁴⁵

11. ابوسعید رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ شیطان و جنات اور انسان کی نظر سے (مختلف الفاظ سے) تعوذ کرتے (پناہ مانگتے)۔ یہاں تک کہ معوذتین نازل ہوئیں۔ جب معوذتین نازل ہوئیں تو پھر ان کو اپنایا اور باقی (طریقوں اور الفاظ) کو چھوڑ دیا:

يَسْعَوْدُ مِنَ الْجَنَّٰنَ وَعَيْنِ الْإِنْسَانِ حَتَّىٰ نَزَّلَتِ الْمُعْوَذَاتِ فَلَمَّا نَزَّلَنَا أَخْذَ بِهِمَا وَتَرَكَ مَا سِواهُمَا⁴⁶

12. سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ سیدنا حسن و حسین رضی اللہ عنہما پر تعوذ پڑھ رہے تھے اور یہ فرمارہ تھے کہ تمہارے باپ (مراد سیدنا ابراہیم) ہے) بھی اپنے میٹھوں سیدنا اسماعیل اور سیدنا اسحاق پر یہ تعوذ پڑھتے:

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَّهَمَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَّامَّةٍ⁴⁷

"میں اللہ کے تمام کلمات کے ساتھ پناہ مانگتا ہوں ہر شیطان سے اور زہر لیلے [مزدی] چیز سے اور ہر بُری آنکھ سے۔"

علاج با تعویذ

تعویذ سے کسی مرض کا اعلان کرانا یا کسی موزی چیز کی ایزاد سے بچنے کے لیے تعویذ استعمال کرنا شریعت کی رو سے درست ہے۔ جو کہ مستقل ایک باب ہے۔ البتہ اتنا ضرور ہے کہ:

- آ. تعویذات بھی اسباب میں سے ہیں۔
- ب. لقین اللہ کی ذات پر ہونا چاہیے۔ تعویذات میں اثر رکھنا اللہ کی مشائے پر ہے۔
- ج. شرعی حدود میں رہ کر تعویذات کا استعمال کرنا چاہیے۔
- د. خصوصاً ایسے تعویذات کا استعمال جائز ہے جس میں خلاف شرع کوئی عمل، اثر وغیرہ موجود نہ ہو۔
- ه. جن تعویذات میں شرکیہ کلمات، عملیات، اثرات وغیرہ موجود ہو اُس کو کرنا یا کرنا شرک و کفر ہے۔

علاج بالغسل

غسالہ کا معنی ہے غسل کا پانی۔ یعنی وہ پانی جس سے کوئی غسل یا وضو کرے تو اس ماء مستعمل کو غسالہ کہتے ہیں۔ نظرِ بد کا اعلان اس قسم کے پانی سے کرنا نہ نبُوی ہے۔

13. سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہے:

يُؤمِرُ الْعَائِنُ فَيَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَغْسِلُ مِنْهُ الْمَعْيَنُ⁴⁸

"آپ نے عائن (جس کی نظر لگ جائے) کو وضو کرنے کا حکم دیا اور پھر اس پانی سے معین (جس پر نظرِ بد لگ جائے) کی غسل کرائی۔ یعنی معین کے جسم پر اس پانی کا چھڑ کا دکیا گیا۔"

14. سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ نظرِ حق ہے اور اگر تقدیر پر کوئی چیز سبقت کرتا تو نظرِ بد ہی سبقت کرتا اور جب تم سے (نظرِ بد کی علان کے لیے) غسل کرنے کو کہا جائے تو اس کے لیے غسل کرو:

الْعَيْنُ حَقٌّ وَلَوْ كَانَ شَيْئٌ سَابِقُ الْقَدَرِ سَبَقَنَةُ الْعَيْنِ وَإِذَا اسْتُعْسِلَتْ فَاعْسِلُوا⁴⁹

15. یہ مضمون سہل بن حنفیٰ اور عامر بن ربيعہ کے واقعہ میں گزر جس کا نہ کرہ پہلے گزر چکا ہے۔ رسول اللہ ﷺ کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو آپ نے یہ علاج تجویز کیا کہ عامر بن ربيعہ

کو حکم دیا کہ وہ ضوکریں اور وضو کا پانی کسی برتن میں جمع کریں، یہ پانی سہل بن حنف کے بدن پر ڈالا جائے۔ ایسا ہی کیا گیا تو فوراً آبخار اُتر گیا اور وہ بالکل تدرست ہو گئے۔

احتیاطی تدابیر

کسی ضرر سے بچنے کے لیے احتیاطی تدابیر اختیار کرنا شریعت کے منافی نہیں۔ اسی وجہ سے نظریہ کے سلسلے میں بھی چند احتیاطی تدابیر کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔

عائن کے لیے یہ بات زبان زد عوام ہے کہ نظریہ کسی کا لگتا ہے جو کسی حد تک ٹھیک ہے۔ کیونکہ نظریہ لگ جانا اگر بعض، حد وغیرہ ہے قسم اعمال سے ہوتا ہے تو وہ سری طرف تعجب اور کسی چیز کے بھلے معلوم ہو جانے سے بھی ہوتا ہے۔ اس لیے شریعت ہمیں یہ تعلیم دیتی ہے کہ جب کوئی کسی چیز یا جسم کو دیکھے اور وہ اس کو بھلا لے گئے یا اس کو تعجب میں ڈالے تو برکت کے الفاظ یا ذِعائریے کلمات کہے جیسا کہ سہل بن حنف⁵⁰ اور عامر بن ربعیہ⁵¹ کے واقعہ میں گزر اجس کا نہ کرو کہ پہلے ہو چکا ہے۔ تو اس واقعہ میں یہ الفاظ بھی موجود ہے:

عَلَامٌ يَقْتَلُ أَحَدُكُمْ أَخَاهٌ؟ أَلَا بَرَّكَتْ؟ إِنَّ الْعَيْنَ حَقٌّ⁵⁰

"کوئی شخص اپنے بھائی کو کیوں قتل کرتا ہے؟ تم نے ایسا کیوں نہ کیا کہ جب ان کا بدن جسمیں خوب نظر آیا تو برکت کی دعا کر لیتے۔ نظر کا شر ہو جانا حق ہے۔"

برکت کے الفاظ کیسے ہیں؟ اس کے بارے میں امام قرمطی⁵² نے لکھا ہے کہ تبریک یہ ہے کہ

آدمی کہے:

بَارِكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْحَالَيْنِ ، اللَّهُمَّ بَارِكْ فِيهِ⁵¹

اس کے علاوہ ماشاء اللہ کہنا بھی روایات میں منقول ہے۔ انس بن مالک⁵³ سے مرفوعاً منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا تم میں سے جب کوئی کسی چیز کو دیکھے اور وہ اس کو بھلا اور عجیب لے اور ما شاء اللہ لا قوة إلا بالله⁵⁴ کہے تو اس چیز کو کوئی ضرر نہیں پہنچے گا۔

معین کے لیے اگر کسی کو کسی کی جانب سے نظریہ لگنے کا خطرہ ہو تو ان کو:

ا۔ مذکورہ بالا کلمات اور ادعیہ کا اہتمام لازمی ہے۔

ب۔ خصوصاً معوذ تین کا اہتمام کرنا از حد ضروری ہے۔

ج۔ شرعی لحاظ سے جتنے بھی عملیات درست ہیں اس کو کرنا ضروری ہے۔

د۔ ماشاء اللہ کے الفاظ کو پہناؤ طیرہ بنانا۔ گھر، دکان، گاڑی وغیرہ پر ماشاء اللہ کے الفاظ لکھنا۔

ه۔ مختلف قسم کے بے بنیاد توهات سے بچنا اور معاملہ اللہ کے سُپر دکر نا۔

ٹوکنے اور توهات

اگر نظرِ بد لگ جائے تو مذکورہ بالا بیرونیوں میں سہل بن حنفیٰ اور عامر بن ربعیٰ کے واقع میں گذر اکہ رسول کریم ﷺ نے عامر بن ربعیٰ کو غسل یا وضوء کا حکم دیا اور اس کا غسالہ سہل بن حنفیٰ کے جسم پر ڈالا جس سے اس کا فاقہ ہو گیا۔ یہ امر کسی حد تک نظرِ بد کے پارے میں کسی ٹوکنے کے استعمال کی طرف مشیر ہے۔ اسی طرح کسی حسن اور نعمت کو اسی خاطر کہ نظرِ بد نہ لگ جائے عائن سے چھپانا بھی خلاف شرع نہیں۔ جیسا کہ سیدنا عثمان رضی اللہ عنہؓ نے جب ایک خوبصورت بچ کو دیکھا تو آپؐ نے کہا کہ اس بچے کے تھوڑی کے نقرے کو کالے رنگ سے بھر دو کہیں نظرِ بد نہ لگ جائے:

دَسْقُواْ تُونَّةً لِّقَلَا تُصِبِّيَةَ الْعَيْنِ⁵³

نظرِ بد سے بچنے کے لئے بعض ایسی تدابیر اختیار کئے جاتے ہیں جن کا کوئی اصل نہیں ہوتا بلکہ بعض اعمال تو سرا و ہم اور شرک پر مبنی ہوتے ہیں۔ خصوصاً زمانہ قدیم میں تو ایسے توهات کی بہتات تھی جن کی اصل وجہ ہندوانہ رسوم کا اثر و نفوذ تھا۔ چنانیکہ کاذک کیا جاتا ہے :

آ۔ گھر، دکان، گاڑی وغیرہ کے سامنے پُرانا چپل، جوتا، جانوروں کے سینگ، ڈم، کھوپڑی کی ہڈی وغیرہ آویزاں کرنا جس سے عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس سے نظرِ بد کے اثرات زائل ہوتی ہیں۔ اسی طرح جانوروں کے گلے میں مختلف چیزیں لٹکانا وغیرہ۔ ان پر بھی کلمات اور دم کرنا چاہیے۔

ب۔ بچے کے کان میں سوراخ کر کے لڑکے کو باہی پہنانا، لڑکوں کو لڑکیوں کے کپڑے پہنانا، ان کو اپنچھے نام کی بجائے بُرے نام سے پُکارتا وغیرہ۔

ج۔ نظرِ بد سے بچنے کے لیے لڑکوں کے ہاتھ میں کنگن، کڑا، حلقة یا کوئی اور کنگن نما چیز پہنانا ہندوؤں کے راکھی⁵⁴ کے مترادف ہے۔

د۔ انگوٹھی پہننا، خصوصاً وہ انگوٹھی جس میں فیروزہ لگی ہو جس سے یہ گمان کیا جاتا ہے کہ اس سے نظریہ نہیں لگتی۔

ه۔ نظریہ کے خدشے سے کسی کے سامنے اپنی صفت یا تعریف یا اپنے پھوٹوں وغیرہ کی صفت یا تعریف نہ کرنا۔

و۔ درخت کے پتوں، بزر مرچ، پھلکڑی [خاورے] تالے، بت وغیرہ سے نظر کے اثر کو زائل کرنا بھی رسمی اور رواجی ٹوٹکے ہیں۔ جو خصوصاً نظریہ لگنے کے بعد ان کو ختم کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ تو یہ ٹوٹکے اگر اسی نسبت سے کئے جائیں کہ اسباب ہیں اور اسباب میں اثر رکھنے والی اللہ کی ذات ہے تو پھر کچھ حرج نہیں اور اگر انہیں چیزوں پر یقین رکھا جائے تو پھر ترک کرنا چاہیے۔

ز۔ نظریہ کے خطرے کو ٹالنے کے لیے تھوکنا ایک رسمی اور رواجی چیز ہے۔ جس سے عام طور پر کسی جسم سے نفرت کا ظاہر کرنا مقصود ہوتا ہے کہ میں نے اس فلاں چیز کو حُسن کی نگاہ سے نہیں دیکھاتا کہ نظریہ لگ جائے۔ اگر کوئی دم پڑے یا قرآنی آیات یا اور کلمات تبریک پڑھے اور پڑھنے والا کسی جسم پر تھوکے تو اس خیال سے کہ ان کلمات کے تبرکات اس جسم کو منتقل ہو جائے تو پھر یہ ٹھیک ہیں۔ اس کو ”تَفَل“ کہتے ہیں۔

حکم عائن

جو شخص نظریہ لگانے میں مشہور ہو تو ان کو لوگوں کے ساتھ ملنے سے منع کیا جائے کیونکہ وہ ایک ضرر پہنچانے والا شخص ہے تو اس کے ضرر سے بچنے کی خاطر ایسا کیا جائے۔ بعض علماء کہتے ہیں کہ اسے اپنے گھر میں بیٹھے رہنے کا حکم دیا جائے۔ اگر وہ فقیر اور غریب ہو تو قوت لا یموت رزق کا بندوبست کیا جائے گا۔ بعض کہتے ہیں کہ ایسے شخص کو اس جگہ سے نکلا جائے۔ رہایہ امر کہ رسول اللہ ﷺ نے تو عامر بن ربعہؓ کے بارے میں یہ حکم جاری نہیں فرمایا تو اس کا جواب یہ ہے کہ عامر بن ربعہؓ ایک نیک شخص تھے اور اس میں کوئی کمی نہیں تھی اور نہ وہ پیشہ ور عائن تھا۔ اس وقت یہ امر ایک اتفاقی امر تھا۔ اور جنہوں نے عائن کے مذکورہ بالا احکام بیان فرمائی ہیں تو وہ دفع ضرر کی بیماری پر ہیں۔⁵⁵

منکرین العین (نظریہ سے منکر لوگ)

کچھ لوگ ایسے بھی موجود ہے کہ مذکورہ بالا حقائق سے صرف نظر کر کے وہ اس کی شرعی اور عقلی حقیقت سے انکار کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ یہ تمام حقائق اوہام پر مبنی ہیں۔ خصوصاً فرقہ معزز لہ اور ابوہاشم اور بُنیٰ نظریہ کی تاثیر سے انکار کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ یہ محض اوہام پر سنتی ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں۔ لیکن اصل میں یہ منکرین نظریہ سے نہیں بلکہ قرآن و سنت کے صریح احکام سے انکار کرتے ہیں۔ ارواح و نفوس کے صفات، افعال اور تاثیرات کے بارے میں کم فہم ہیں اور ہر چیز کی حقیقت کو عقل کی کسوٹی پر پر کھتے ہے⁵⁶۔

مسمریزم (شعبدہ بازی، نظریہ بندی)، سحر اور نظریہ کا تعلق

بعض لوگ نظریہ کے اثر کو مسمریزم یا سحر سے تعبیر کرتے ہیں۔ لیکن اصل میں مسمریزم اور سحر کے اثر کے وجود سے نظریہ کے اثر کی وجود کی تائید ہوتی ہے۔ مثلاً جو لوگ مسمریزم (شعبدہ بازی) یا نظریہ بندی کے اثر سے سامنے شیئے کو کسی ظاہری سبب کے بغیر توڑتا ہے تو ان کا دوسرا جسم پر اس اثر کے ظہور کا منبع کیا ہے؟ یہی تصورات، عملیات اور کیفیات ہیں۔ ہاں فرق اتنا ضرور ہے کہ:

1. مسمریزم (شعبدہ بازی) یا نظریہ بندی، سحر وغیرہ ایک فن ہے جو سکھنے اور سکھانے، تعلیم اور تعلم سے حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن نظریہ کا اثر اس قسم کے قیودات کا محتاج نہیں۔

2. مسمریزم (شعبدہ بازی) یا نظریہ بندی ساحر اور شعبدہ باز کے اختیار میں ہوتا ہے۔ جب کہ نظریہ خود بخود کام کر کے دکھاتا ہے۔

3. مسمریزم (شعبدہ بازی) یا نظریہ بندی مختلف قسم کے عملیات کرنے کے بعد وجود میں آتا ہے۔ وہ جس وقت چاہیں قواعد مقررہ اور اعمال مخصوصہ کے ذریعے اس کے نتائج ظاہر کر سکتے ہیں۔ مگر آج تک کوئی کتاب یا تحریر ایسی نہیں آئی ہے جس میں نظریہ سکھانے کی تعلیم دی گئی ہو یا کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا ہے جو نظریہ کی تعلیم دے اور نہ کوئی قاعدة مقررہ اور ضابطہ مقرر ہوا ہے اور نہ اس کی تعلیم کے لیے کوئی درسگاہ کھولی گئی ہے۔

4. جب ساحر اپنے سحر سے یا شعبدہ باز اپنی مسمریزم سے غافل ہو جاتا ہے تو اس کی سحر اور مسمریزم کام نہیں کرتا۔

5. سحر اور مسمریزم کا اثر فی الواقع ہوتا ہے اور یہ بھی بلا واسطہ کسی جسم پر اثر کر کے دیکھاتا ہے۔
6. جادو اور مسمریزم کا تلوڑ جادو یا مسمریزم ہی سے ہوتا ہے⁵⁷۔

نتائج البحث

نظر پر شرعاً اور عقلاً ایک مسلم، معلوم اور معمول بہ چیز ہے۔ اس کے اثرات ثابت ہیں۔ اس کے ذریعے سے کسی چیز میں تغیر پیدا ہو سکتا ہے۔ اسباب عادیہ کی طرح نظر پر بھی ہے اور یہ بھی اسباب کے قبیل میں سے حکم خداوندی کے تابع ہے۔ نظر حسد اور شفقت دونوں کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔ انسانی جسم کے اندر بے پناہ قوتیں اللہ تعالیٰ نے رکھی ہیں جن میں ایک نظر بھی ہے۔ اس کا علاج روحانی اور دیگر طریقوں سے ممکن ہے۔

حوالہ جات

- 1 سورۃ البقرہ ۲۱۰: ۲
- 2 سورۃآل عمران ۳: ۱۵۳
- 3 سورۃ الرعد ۱۳: ۳۱
- 4 سورۃ الاعراف ۷: ۵۳
- 5 سورۃآل عمران ۳: ۱۹۱
- 6 سورۃ البقرہ ۲۵: ۱۰۲
- 7 محمد بن اسحاق البخاری، صحیح البخاری، کتاب الطہ (۸۰)، باب اعین حق (۳۶) حدیث (۵۷۳۰)، دارالشعب، قاهرہ ۱۹۸۷ھ/۱۴۲۰ء
- 8 نشس الدین القرقجی، تفسیر الباجع لاحکام القرآن (۹: ۲۲۷، ۲۲۸)، بذیل تفسیر سورۃ یوسف (۱۲: ۲۷)، دارالكتب المصرية، القاهرۃ، ۱۹۸۲، ۱۴۲۳ھ/۱۹۶۲ء
- 9 ابن قیم الجوزی، زاد المعاد فی بدی خیر العباد (۳: ۱۶۸)، مکتبۃ المنار الاسلامیہ، بیروت کویٹ، ۱۴۹۲ھ/۱۹۹۲ء
- 10 ابن حجر عسقلانی، فتح الباری شرح صحیح البخاری (۱۰: ۲۰۰)، بذیل تشریح حدیث (۵۳۰۶)، دارالعرفة، بیروت، ۱۴۲۷ھ
- 11 محمد بن عمر فخر الدین رازی، تفسیر مفاتیح الغیب المعروف. تفسیر کبیر (۱۸: ۳۸۲)، بذیل تفسیر سورۃ یوسف (۱۲: ۲۷)، دارالحیاء للتراث العربي، بیروت، (س-ن)
- 12 سورۃ یوسف ۱۲: ۲۷

- 13 محمد بن جریر طبری، *تفسیر جامع البیان فی تفسیر القرآن* ۱۶۵: ۱۲، بذیل *تفسیر سورۃ یوسف* ۱۲: ۶۷، حدیث (۱۹۳۸۹-۱۹۳۸۷)
- 14 سورۃ یوسف ۱۲: ۶۷
- 15 امام راغب اصفهانی[ؒ]، *المفردات فی غریب القرآن*: ۱۲۵، بذیل مادہ حسد، قدیمی کتب خانہ، کراچی (س-ن)
- 16 زاد المعاد فی ہدی خیر العباد: ۲۸: ۲
- 17 سورۃ الفلق ۵: ۱۱۳
- 18 محمد بن جریر طبری، *تفسیر جامع البیان فی تفسیر القرآن* ۱۵۱: ۲۳، بذیل *تفسیر سورۃ الفلق* ۵: ۱۱۳، حدیث (۳۸۷۳۱) مؤسسه المرسلین، ۱۴۲۰ھ/۲۰۰۰ء
- 19 سورۃ القلم ۵۱: ۲۸
- 20 اسماعیل بن عمر بن کثیر، *تفسیر القرآن العظیم* ۸: ۲۰۱، بذیل *تفسیر سورۃ القلم* ۵۱: ۵، دار طبیبة للنشر والتوزیع، ۱۴۲۰ھ/۱۹۹۹ء
- 21 مولانا محمد اوریس کاندلہلوی[ؒ]، *تفسیر معارف القرآن* ۲۱۶: ۸، بذیل *تفسیر سورۃ القلم* ۵۱: ۲۸، مکتبۃ الحرمین (س-ن)
- 22 ابن جریر طبری، *تفسیر جامع البیان فی تفسیر القرآن* ۲۳: ۵۶۵، بذیل *تفسیر سورۃ القلم* ۵۱: ۲۸
- 23 ابن ماجہ محمد بن یزید قزوینی، سُنن ابن ماجہ، ابواب النہی (۱) باب فضل الْعَمَاء وَالْحَتَّى عَلَى طَلَبِ الْعِلْم (۱) حدیث (۲۲۹) مکتبۃ ابن المعتالی (س-ن)
- 24 صحیح بخاری، کتاب الطہ (۸۰)، باب اعین حق (۳۶) حدیث (۵۷۳۰)
- 25 فتح الباری شرح صحیح بخاری ۱۰: ۲۰۳، بذیل تشریح حدیث (۵۳۰۸)
- 26 مسلم بن حجاج قشیری، صحیح مسلم، کتاب الاسلام (۳۰) باب الطہ وَالْمَرْض وَالرُّقْبَی (۱۲) حدیث (۵۸۳۱) دار الجیل بیروت، (س-ن)
- 27 یحییٰ بن شرف نووی، المتناج شرح صحیح مسلم بن الحجاج ۷: ۳۲۸، بذیل تشریح حدیث (۳۰۵۸)، دار احیاء التراث العربي، بیروت، ۱۳۹۲ھ
- 28 صحیح مسلم، کتاب الاسلام (۳۰) باب استیحباب الرُّقْبَی مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَلْأَةِ وَالْحُمَّةِ وَالنَّظَرَةِ (۲۱) حدیث (۵۸۵۳)
- 29 صحیح مسلم، کتاب الاسلام (۳۰) باب استیحباب الرُّقْبَی مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَلْأَةِ وَالْحُمَّةِ وَالنَّظَرَةِ (۲۱) حدیث (۵۸۵۵)
- 30 تفسیر الجامع لاحکام القرآن ۶: ۲۲۶، بذیل *تفسیر سورۃ یوسف* ۱۲: ۶۷

- 31 أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَلَّيْهِ الطَّحاوِيُّ، شِرْحُ مُشْكَلِ الْآثَارِ، ۱۳۱۵ هـ، موسَى الرَّسَالَةُ، ۲۹۰۰ مـ، حديث (۲۹۰۰)
- 32 مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ، مُوطَأُ إِلَامِ مَالِكٍ، كِتَابُ الْعَيْنِ (۵۰)، بَابُ الْوُضُوِّ مِنْ الْعَيْنِ (۱)، حديث (۱۲۷۸)، دار إحياء التراث العربي، مصر، (ســنـ)
- 33 صَحِحُ مُسْلِمَ، كِتَابُ إِلَامِ (۲۰)، بَابُ لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ وَاسْتِبْحَابُ النَّدَاوِيِّ (۲۶)، حديث (۵۸۷۱)
- 34 أَبُو دَاوُدْ سَلِيمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ، سُنْنَةِ أَبِي دَاوُدِ، كِتَابُ الطَّبِّ (۲۹)، بَابُ فِي الْأَدْوَيَةِ الْمُكْرُوَّهَةِ (۱۱)، حديث (۳۸۷۶) دار الكتب العربية، بيروت، (ســنـ)
- 35 صَحِحُ مُسْلِمَ، كِتَابُ إِلَامِ (۲۰)، بَابُ لَا يَأْسُ بِالرُّؤْفَى مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شُرُكٌ (۲۲)، حديث (۵۸۲۲)
- 36 صَحِحُ بَغْدَادِيُّ، كِتَابُ الْأَشْرِيفِ (۷۷)، بَابُ ذَاتِ الْجَنِّ (۲۲)، حديث (۵۷۲۱-۵۷۲۰)
- 37 صَحِحُ مُسْلِمَ، كِتَابُ إِلَامِ (۲۰)، بَابُ اسْتِبْحَابِ الرُّؤْفَى مِنَ الْعَيْنِ وَالثَّمَلَةِ وَالْحُمَّةِ وَالنَّظَرَةِ (۲۱)، حديث (۵۸۵۹)
- 38 صَحِحُ مُسْلِمَ، كِتَابُ إِلَامِ (۲۰)، بَابُ اسْتِبْحَابِ الرُّؤْفَى مِنَ الْعَيْنِ وَالثَّمَلَةِ وَالْحُمَّةِ وَالنَّظَرَةِ (۲۱)، حديث (۵۸۵۱)
- 39 صَحِحُ بَغْدَادِيُّ، كِتَابُ الطَّبِّ (۸۰)، بَابُ مِنْ اكْتَوَى أَوْ كَوَى غَيْرِهِ وَفَضْلُ مَنْ لَمْ يَكُنْ (۱۷)، حديث (۵۷۰۵)
- 40 مُحَمَّدُ بْنُ عَيْيَى أَبُو عَيْيَى تَرْمِذِيُّ، سُنْنَةِ تَرْمِذِيٍّ، كِتَابُ الطَّبِّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (۲۹)، بَابُ مَاجَاءَ فِي الرُّقِيَّةِ مِنَ الْعَيْنِ (۱۷)، حديث (۲۰۵۹) دار إحياء التراث العربي، بيروت، (ســنـ)
- 41 أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْبَانِيُّ، مُسْنَدُ إِلَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ (۲۷)، حديث (۲۲۳۸۲) مُسْنَدُ حَدِيثِ سَيِّدِهِ عَائِشَةَ، مُوسَى قَرْطَبَةُ، الْقَاهِرَةُ (ســنـ)
- 42 صَحِحُ مُسْلِمَ، كِتَابُ إِلَامِ (۲۰)، بَابُ الطَّبِّ وَالْمَرْضِ وَالرُّؤْفَى (۱۲)، حديث (۵۸۲۸)
- 43 صَحِحُ مُسْلِمَ، كِتَابُ إِلَامِ (۲۰)، بَابُ الطَّبِّ وَالْمَرْضِ وَالرُّؤْفَى (۱۲)، حديث (۵۸۲۹)
- 44 صَحِحُ بَغْدَادِيُّ، كِتَابُ الطَّبِّ (۸۰)، بَابُ رُقْبَةِ النَّبِيِّ (۳۸)، حديث (۵۷۲۲) مُسْنَدُ إِلَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ (۶)، حديث (۲۵۰۳۹) مُسْنَدُ سَيِّدِهِ عَائِشَةَ، وَالْفَاظُلَةِ
- 45 صَحِحُ بَغْدَادِيُّ، كِتَابُ المَغَازِيِّ (۲۸)، بَابُ مَرْضِ النَّبِيِّ وَوَفَائِهِ (۲۶)، حديث (۲۷)، حديث (۲۲۳۹) مُسْنَدُ مُسْلِمَ، كِتَابُ إِلَامِ (۲۰)، بَابُ رُقْبَةِ الْمَرِيضِ بِالْمُعَوَّذَاتِ وَالنَّفَثَةِ (۲۰)، حديث (۵۸۲۳) وَالْفَاظُلَةِ
- 46 سُنْنَةِ تَرْمِذِيٍّ، كِتَابُ الطَّبِّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (۲۹)، بَابُ مَا جَاءَ فِي الرُّقِيَّةِ بِالْمَعْوذَتَيْنِ (۱۶)، حديث (۲۰۵۸)

- 47 صحیح بخاری، کتاب احادیث الانبیاء (۲۳)، باب یزفون النسلان فی المشی (۹)، حدیث (۳۳۷۱)
- 48 سنن ابی داؤد، کتاب الطب (۲۹)، باب مَا جَاءَ فِي الْعَيْنِ (۱۵) حدیث (۳۸۸۲)
- 49 صحیح مسلم، کتاب التلام (۳۰) باب الْطَّبْ وَالْمَرْضُ وَالْأَعْيُنِ (۱۶) حدیث (۵۸۳۱)
- 50 موطاً لِإِلَامِ الْمَالِكِ، کتاب العین (۵۰)، باب الوضوء مِنَ الْعَيْنِ (۱)، حدیث (۱۶۷۸)
- 51 شمس الدین القرطی، تفسیر الجامع لاحکام القرآن ۹: ۲۲، بذیل تفسیر سورۃ یوسف : ۱۲
- 52 قاضی ثناء اللہ پانی پتی، تفسیر مظہری ۲: ۳۶، بذیل تفسیر سورۃ الکھف ۱۸: ۳۵، دار إحياء التراث العربي، بیروت، ۱۴۲۵/۱۹۰۳ء
- 53 زاد المعاد فی هدی خیر العباد ۳: ۱۵۳۔۔۔ حسین بن مسعود البغوي، شرح السنۃ ۱۲۲: ۱۲۲، مکتب الاسلامی، دمشق، بیروت، ۱۹۸۳/۱۴۰۳
- 54 راکھی ہندوؤں کا ایک رسم ہے جس میں بہن اپنی بھائی کی کلائی پر ساون کی کسی اتوار کو راکھی (خانٹی ڈورا) پاندھتی ہے جو کئی رنگوں کا بنا ہوا ڈھانگہ ہوتا ہے جس میں بھنڈنے لگائے جاتے ہیں۔
(علی عباس جلال پوری، رسوم اقوام ۱: ۲۷، بدون مکتبہ و تاریخ)
- 55 تفسیر الجامع لاحکام القرآن ۷: ۲۲، بذیل تفسیر سورۃ یوسف ۱۲: ۶۷
- 56 زاد المعاد فی هدی خیر العباد ۳: ۱۶۵
- 57 مولانا محمد ادریس کاندھلوی، تفسیر معارف القرآن ۳: ۱۸۳، بذیل تفسیر سورۃ الاعراف ۷: ۱۱۶، مکتبۃ الحرمین، لاہور، پاکستان (س۔ن)